

TALLER FOTOGRÁFICO DE PEDRO AVELLANED: EL RETRATO

Como complemento a su exposición, el fotógrafo Pedro Avellaned dirigirá un taller en el que planteará, desde su experiencia personal, algunos interrogantes que aparecen en la realización de un proyecto personal de fotografía:

- El retrato como tema recurrente dentro de la fotografía. ¿Por qué hacemos un retrato? ¿Cómo hacerlo?
- La elección del modelo (todo el que posa delante de una cámara), algo más que un hombre y una mujer).
- Algo más que un rostro más o menos agraciado.
- Un ser vivo del que debemos obtener una expresión que, en la medida de lo posible, lo "retrate" en lo físico y en lo humano.
- De lo analógico a la cámara digital. Pros y contras de los sistemas.
- Blanco y negro y color.
- Iluminación. Una luz crea un problema, dos luces dos problemas y así sucesivamente. El gran Irving Penn añadía esto: "¿Por qué acumular problemas?"
- Iluminación de estudio. Ejemplos prácticos.
- Photoshop (unos breves apuntes malvados)

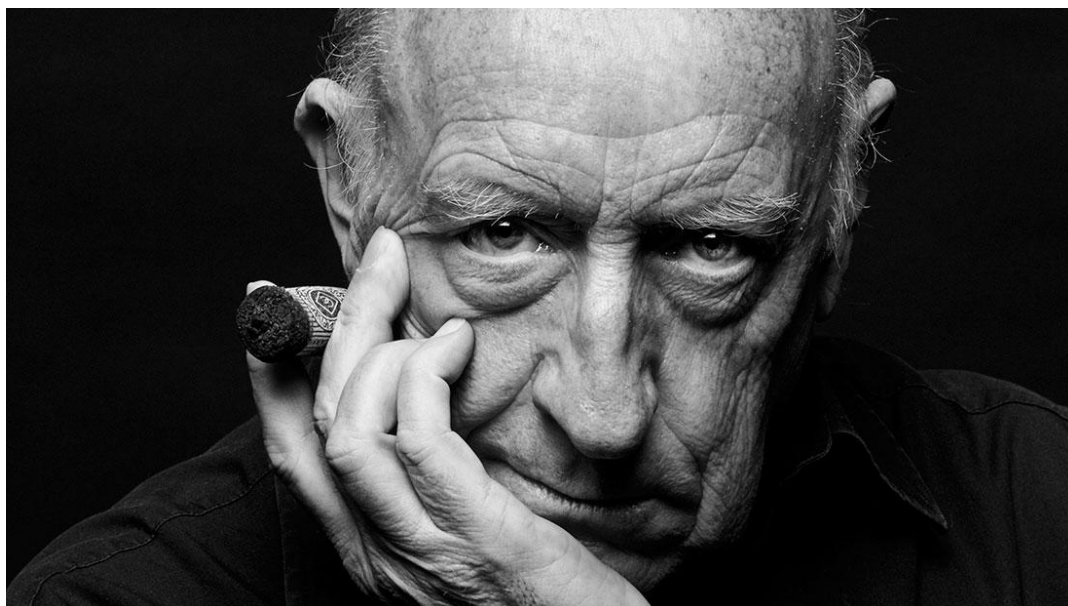
Fechas: 18 y 19 octubre 2014

Lugar: Auditorio Museo Diocesano. Barbastro

Precio: 120 €. Incluye comida del sábado y domingo.

Horario: Sábado, de 10 a 13h y de 16 a 20h | Domingo, de 10 a 13h

Información y reservas: 609 102 558 | info@afib.es



Pedro Avellaned. Fotografía de José Lizaga