

BFOTO

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE
BARBASTRO / 17 AL 23 DE AGOSTO / 2020

BFOTO cierra su séptima edición apelando a la necesidad de apoyar a artistas emergentes

La capital del Somontano se ha convertido durante esta semana en galería y lugar de encuentro tanto de amantes como de profesionales de la fotografía gracias a la celebración del festival de Fotografía Emergente de Barbastro (BFOTO)

Las diez exposiciones programadas, organizadas por la Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB), podrán disfrutarse hasta finales del próximo mes y los días 25, 26 y 27 septiembre Pablo López y Luisa Monleón impartirán el taller 'La tercera imagen'

Barbastro, 22 de agosto de 2020.- Un galgo que mira a cámara con mezcla de asombro y transparencia, dos mujeres mayores que se besan en un barrio obrero de Madrid o la casa familiar a la que se regresa para reconstruir la identidad son algunas de las imágenes -y de las historias- que el Festival de Fotografía Emergente de Barbastro (BFOTO) ha seleccionado en su séptima edición. **Este encuentro, que busca aupar a nuevos talentos y acercar la fotografía a todos los públicos**, ha desarrollado durante toda esta semana diversos talleres y actividades. Ayer, a través de las palabras de sus autores, se inauguraron un total de 10 exposiciones, que podrán disfrutarse hasta el 20 de septiembre.

Con la celebración de BFOTO, Barbastro se ha convertido esta semana en epicentro de la fotografía de vanguardia, en una cita donde, **según explica la Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB), “se ha primado lo físico por encima de lo virtual”**. Con una nueva programación, con más exteriores, visitas nocturnas y en agosto, este evento ha tenido en esta ocasión como eje conductor el verso de Jaime Gil de Biedma: 'Que la vida en serio': una llamada a la reflexión sobre la crisis social y sanitaria que atraviesa el mundo y una reivindicación de la fotografía como herramienta imprescindible para narrar la historia presente.

AFIB ha hecho un balance muy positivo de esta séptima edición, que se ha desarrollado siguiendo todos los protocolos de seguridad y que **ha aumentado el número de propuestas recibidas para la convocatoria de proyectos emergentes: un total de 134 trabajos de 17 nacionalidades diferentes**, de las que fueron seleccionados finalmente tres. Desde la organización, han hecho especial énfasis en la “defensa de la continuidad



BFOTO

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE
BARBASTRO / 17 AL 23 DE AGOSTO / 2020

de eventos culturales, así como en la necesidad de que siga habiendo espacios en los que mostrar la realidad a pesar de las circunstancias”.

Una oportunidad para conocer las miradas de fotógrafos emergentes

Visitantes y barbastrenses **podrán pasear por las diez exposiciones, en las que han participado 16 autores, hasta finales del mes de septiembre en el Museo Diocesano, la sede de la UNED y la Casa de la Cultura.** También es una oportunidad para conocer o revisitar dos espacios abandonados de la capital del Somontano, reconvertidos hoy en galería por el festival gracias a la colaboración de empresas, asociaciones y familias locales: los antiguos **Almacenes San Pedro y el hall del Teatro Principal**, que albergan sendas muestras.

Los tres proyectos seleccionados en la categoría de emergentes por un jurado formado por Julio Álvarez, Llorenç Raich y Mónica Caravias son Inmarcesible, de **Cristina Sieso**; Una casa propia -grafías para la supervivencia, de **María Romero**; y Haiku, de **Sergio Sainz**. Por otro lado, los trabajos ganadores de la anterior edición y que se podrán contemplar este año, gracias a las becas de visionados, son los de **Miriam Mora**, por Noche de perros; **Marta del Moral**, por Pausa, y **Esther Naval**, por Legado y territorio. Continúa también la exposición Identity Dialogues Europe, un proyecto cofinanciado por la Unión Europea y desarrollado por cuatro entidades culturales en el que participan **Ana Amado, Marine Gastineau, Sanne De Wild, Filippo Venturi, Martin Thaulow y Katerina Buil**.

Como cierre de las actividades BFOTO ofrecerá **un último taller, de acceso libre previa inscripción, que tendrá lugar los días 25, 26 y 27 de septiembre y que será impartido por Pablo López y Luisa Monleón.** La tercera imagen propone una investigación sobre el tiempo en la fotografía y está dirigido a todas las personas que estén interesadas en el proceso fotográfico y que encuentren en la fotografía una motivación y un medio de expresión para contar historias.

MÁS INFORMACIÓN Y GESTIÓN DE ENTREVISTAS:

- Antonio Lachós (organización): 606836279
- Irene Alconchel Ciria (prensa): 626555645

Programa al completo www.bfoto.org

